

Informativa per l'Ufficio di Presidenza

L'inizio della stagione musicale 2020, approvata dall'Ufficio di Presidenza, ha riscosso molto successo. I due concerti che hanno avuto luogo a Palazzo Pirelli hanno visto la partecipazione di numerose persone. In particolare, il 26 gennaio, in occasione delle celebrazioni della Giornata della Memoria, i posti disponibili al Belvedere Jannacci sono stati riempiti sin dal primo pomeriggio per il primo concerto delle 15.30.

Il riscontro di pubblico è stato molto positivo anche domenica 2 febbraio durante il primo concerto della settima edizione della rassegna "Ragazzi che concerto!" Nell'auditorium Gaber oltre 200 persone hanno assistito all'esibizione dei giovani studenti dei Conservatori di Como e Brescia. L'alta affluenza, alla luce del blocco del traffico dei mezzi privati indetto dal Comune di Milano nella data del concerto, è da considerarsi ancora più notevole.

Si allegano al documento anche le lettere di gradimento ricevute dai musicisti che sono intervenuti durante i due eventi.

Questi dati confermano l'ottimo lavoro realizzato nella preparazione dei concerti e nel coinvolgimento del pubblico nelle iniziative musicali.

Milano, 6 febbraio 2020

Antonello Grimaldi

Emanuele Scataglini

Modica Donatella

Da: Giovanni Alberti [albertisax@gmail.com]
Inviato: mercoledì 5 febbraio 2020 16:23
A: Luca Arrigoni; Giuseppe Ribola; Leonardo Viviani; Davide Redana; Scatagliani Emanuele;
Modica Donatella
Oggetto: Re: mail customer concerti

Gentilissimi Donatella e Emanuele
grazie per la cordiale accoglienza e complimenti per l'organizzazione perfetta
È stata un'esperienza indimenticabile, per me e per i miei allievi
Un caro saluto e spero ci sarà un'altra occasione
A presto
Saluti
Gianni Alberti

Il giorno 4 feb 2020, alle ore 14:39, Gianni Alberti <albertisax@gmail.com> ha scritto:

Modica Donatella

Da: Davide Redana [davide.redana@gmail.com]
Inviato: martedì 4 febbraio 2020 20:55
A: Modica Donatella
Oggetto: Re: mail customer concerti

Buonasera,

Suonare all'interno dell'Auditorium di un così importante e significativo grattacielo a Milano è stata un'esperienza veramente formativa ed emozionante. L'acustica era calzante per il repertorio suonato, e l'accoglienza e la disponibilità del personale riscontrata sia all'ingresso sia dopo il concerto si è dimostrata calorosa e al contempo professionale. Ringrazio quindi di cuore, a nome del quartetto di sassofono del conservatorio di Brescia, tutti coloro che hanno organizzato il concorso e tutti coloro che hanno prestato disponibilità nella riuscita dello stesso.

È per caso possibile avere accesso alle foto/video del concerto?

Cordiali saluti,
Davide Redana

Modica Donatella

Da: Giuseppina Verga [giuseppinaverga@gmail.com]
Inviato: mercoledì 5 febbraio 2020 14:50
A: Modica Donatella
Cc: Scatagliani Emanuele; Avv. Antonia Di Donato Krauss; Giorgio Pellavio
Oggetto: Re: mail custome concerti

Cari Emanuele e Donatella, ecco le nostre impressioni sulla splendida esperienza al Palazzo Pirelli

Il Terrazzo Musicale e Le Librellule si sono esibite al Belvedere Enzo Jannacci in un recital per ricordare la Shoah.

Siamo stati ospiti del Consiglio Regionale che ci ha accolti in un luogo magnifico per posizione (31° piano del Palazzo Pirelli), per prestigio e, non meno importanti, per acustica e per ampiezza dei locali.

Per noi musicisti, lettori e per i nostri ospiti e spettatori è stata un'esperienza molto emozionante, unica.

Siamo stati accolti da uno staff di funzionari regionali efficienti, attenti e partecipi.

E siccome abbiamo già nostalgia del Pirelli, auspichiamo che altre nostre iniziative possano essere accolte e realizzate presto.

Grazie di cuore al Consiglio Regionale della Lombardia per l'ospitalità.

Antonia Di Donato Krauss, Presidente del Terrazzo Musicale
Giorgio Pellavio e Giuseppina Verga, Direttivo

Modica Donatella

Da: Paolo Beschi [paolobeschi@gmail.com]
Inviato: sabato 8 febbraio 2020 10:51
A: Modica Donatella
Oggetto: Re: mail customer concerti

Gentili Emanuele Scatolini e Donatella Modica,

ben vengano iniziative come la vostra!

Dare la possibilità ai nostri studenti di suonare in vere sale da concerto vuol dire metterli in relazione con luoghi di alta professionalità ed è fondamentale per il loro approccio alla vita di musicista. I ragazzi proprio per questo si sono preparati con grande impegno.

L'accoglienza è stata ottima, il personale molto gentile e il pubblico caloroso .

Sarebbe auspicabile avere una persona che si occupi del palcoscenico.

Grazie ancora!

Cordiali saluti

Paolo Beschi , Federica Valli